

"جائزة القدس العالمية للإنتاج الفكري والأدبي والإعلامي 2026"

مقدمة:

في ظل ما تشهده القضية الفلسطينية من تحديات متراكمة، وما تتعرض له الأسرة الفلسطينية - ولا سيما المرأة والطفل - من استهداف يمس الوجود والهوية والكرامة الإنسانية، تبرز الحاجة إلى خطاب معرفي وإعلامي مسؤول، يعيد قراءة الواقع بوعي، ويقدم سردية أصيلة تستند إلى القيم الإنسانية والمنهج العلمي المتزن.

وانطلاقاً من دورها في دعم الإنتاج الفكري والإعلامي الرصين، أطلقت مؤسسة حضارة، وتحت مظلة جائزة تبصرة، «جائزة القدس العالمية للإنتاج الفكري والإعلامي 2026» بوصفها منصة معرفية وتفاعلية، تهدف إلى تشجيع الباحثين والمبدعين وصنّاع المحتوى على تناول الأبعاد الإنسانية والاجتماعية والثقافية للقضية الفلسطينية، وتسليط الضوء على قضايا المرأة والطفل والأسرة، بعيداً عن الخطاب الدعائي غير الهادف.

وتأتي هذه الدورة تأكيداً على التزام المؤسسة بدورها المعرفي والمجتمعي، وإسهامها في ترسيخ ثقافة البحث والإبداع الهادف، وإتاحة المجال لمختلف الفئات للمشاركة في صناعة خطاب إنساني مسؤول يخاطب العالم بلغة الفكر والوعي.

أولاً: مجالات ومحاور الجائزة:

1. المسار البحثي:

المحور الرئيسي: الأسرة الفلسطينية في زمن الحرب: صمود الهوية وتحديات التفكك.

على أن يشتمل البحث أحد العناوين التالية:

- الطفل في القضية الفلسطينية، وآثار الحرب والاحتلال على واقعه وحقوقه.
- المرأة الفلسطينية في بناء الوعي المجتمعي وتعزيز الصمود وحق البقاء (أدوار ونماذج).
- الأبعاد النفسية والإيمانية والاجتماعية للصراع على الفرد والأسرة والمجتمع.
- صورة المرأة والطفل الفلسطينيين في الإعلام.
- دور الخطاب الإعلامي والمنصات الرقمية في تشكيل الوعي بقضية الأسرة الفلسطينية تحت الاحتلال.
- المرأة الفلسطينية الأسيرة حقوقياً وواقعاً وأدواراً.



@hadarafdn

hadara.qa

info@hadara.qa

P.O. Box: 80950, Doha - Qatar

2. المسار المرئي (الإنتاج الفني الوثائقي):

المحور الرئيسي: المرأة والطفل في نيران الحرب: قصة المعاناة المستمرة.

على أن يتناول العمل أحد الموضوعات التالية

- توثيق الحرب على غزة من زاوية إنسانية أخلاقية تحفظ الكرامة وتمنح الصوت للضحايا.
- حفظ الذاكرة وتعزيز السردية الفلسطينية الأصلية.
- تحويل الألم الإنساني إلى شهادة بصرية حية تحفظ الذاكرة وتخاطب الوعي الإنساني.

3. مسار أدب الطفل (القصة المصوّرة)

يُعنى هذا المسار بإنتاج قصص أطفال متكاملة (نصًا ورسومًا) من إعداد الأطفال أنفسهم، تعبّر بأسلوب طفولي بسيط عن القضية الفلسطينية، والقدس، والمسجد الأقصى، ومعاني الصمود، والهوية، والحق، والإنسان، بما يتناسب مع الخصائص العمرية للأطفال.

الفئة العمرية المستهدفة: الأطفال من 8 إلى 12 سنة.

على أن يتناول العمل أحد الموضوعات التالية:

- عالم الطفل: اللعب، البيت، الحقيبة المدرسية.
- تجربة الطفل التعليمية: المدرسة بوصفها مساحة تعلّم وحياة وتشكّل وعي.
- العلاقة بالقرآن والقيم: حضور القرآن والقيم الدينية في وجدان الطفل وسلوكه اليومي.
- القدس في وعي الطفل: المدينة كما يراها الطفل ويفهم معناها ومكانتها.
- المسجد الأقصى في السرد الطفولي: المكان والرمزية بلغة بسيطة وغير مباشرة.
- الهوية والانتماء: الأرض، البيت، والذاكرة في حكاية الطفل.
- حياة الطفل الفلسطيني اليومية: تفاصيل العيش، العلاقات، والمشاعر.
- الأحلام والتطلعات: المستقبل كما يتخيله الطفل، والأمل بوصفه عنصرًا سرديًا.

ثانيًا: شروط المشاركة وضوابط الإخراج حسب المسارات

أحكام عامة لجميع المسارات

- أن يُقدّم العمل بصيغة نهائية مكتملة صالحة للتحكيم.
- خلوّه من أي إساءة أو تحريض أو خطاب كراهية.
- الالتزام الكامل بحقوق الملكية الفكرية.
- يحق لإدارة الجائزة التحقق من الأصالة بأي وسيلة مناسبة.
- يحق لإدارة الجائزة استبعاد أي عمل لا يلتزم بهذه الضوابط دون إبداء الأسباب.



1. المسار البحثي

يُشترط في البحث المشارك ما يلي:

- الارتباط المباشر بقضايا المرأة والطفل والأسرة ضمن الإطار الفكري للجائزة.
- الالتزام بالمنهجية العلمية، والأمانة البحثية، والتوثيق المعتمد.
- الأصالة، وألا يكون البحث قد نُشر أو فاز بجائزة مماثلة سابقًا.
- استقلالية الطرح والابتعاد عن الخطاب الدعائي أو الأيديولوجي.
- قابلية تحويل البحث إلى توصيات عملية أو مشاريع قابلة للتطبيق.
- وضوح الإشكالية، والمنهجية، والنتائج، والمخرجات.
- سلامة اللغة العربية، ويُقبل البحث باللغة الإنجليزية بشرط إرفاق ملخص باللغة العربية.
- الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وإرفاق إقرار خطي بالأصالة.

ويُشترط في الإخراج النهائي وتسليم البحث:

- تقديمه بصيغتي (Word و PDF)
- الالتزام ببنية بحثية واضحة تشمل: العنوان، الفهرس، المقدمة، الملخص، الإشكالية، المنهجية، النتائج، التوصيات أو المخرجات، الخاتمة.
- عدد كلمات يتراوح بين 15,000 – 20,000 كلمة.
- توثيق علمي منهجي معتمد.
- ترقيم الصفحات وتنظيم العناوين وتوحيد نمط الإخراج.
- إرفاق ملخص تطبيقي يوضح آلية تحويل البحث إلى أثر عملي.

2. المسار المرئي

يُقبل في هذا المسار فيلم قصير (روائي أو وثائقي)، أو مقطع مرئي سردي أو تحليلي، أو عمل بصري ذي بناء قصصي واضح، على ألا تتجاوز مدة العمل (15) دقيقة كحد أقصى شاملة العناوين.

ويُشترط في العمل:

- معالجة فكرية موضوعية غير أيديولوجية لقضايا المرأة والطفل والأسرة.
- احترام الكرامة الإنسانية والمرجعية القيمية.
- جودة فنية مناسبة من حيث السرد والإخراج والمعالجة البصرية.
- الأصالة، وألا يكون العمل قد فاز أو عُرض ضمن مسابقات مماثلة سابقًا.
- قابلية التأثير في الوعي العام بصورة مسؤولة.
- الالتزام الكامل بحقوق الملكية الفكرية للمواد المستخدمة.
- الإفصاح عن أي استخدام لأدوات الذكاء الاصطناعي، مع بيان طبيعته ونسبته، على ألا يتجاوز الاستخدام 40% وألا يُفقد العمل طابعه الإبداعي البشري.
- إرفاق ملخص فكري يوضح الفكرة ومنهج المعالجة والرسالة.



@hadarafdn

hadara.qa

info@hadara.qa

P.O. Box: 80950, Doha - Qatar

ويُشترط في الإخراج وتسليم العمل:

- تقديمه بصيغة رقمية عالية الجودة (MP4) أو ما يعادلها.
- وضوح الصوت والصورة وخلوّه من العيوب التقنية المؤثرة.
- سلامة اللغة في النصوص أو التعليق الصوتي إن وجد.
- قابليته للنشر أو العرض العام دون تعارض أخلاقي أو قانوني.

3. مسار أدب الطفل

يُشترط في العمل المشارك:

- أن يكون من إبداع الطفل نفسه نصًّا ورسومًا، ويُسمح بإشراف توجيهي غير تدخلي من ولي الأمر أو المعلم.
- أن يتكوّن العمل من قصة مكتوبة ورسوم مرافقة تُشكّل معًا عملاً متكاملًا.
- احترام الكرامة الإنسانية وتقديم الموضوع بلغة مناسبة لعمر الطفل.
- الأصالة وعدم النشر أو المشاركة السابقة في مسابقات مماثلة.
- الالتزام بالقيم التربوية والأخلاقية للجائزة.
- إرفاق إقرار خطي من ولي الأمر بالموافقة على المشاركة.

ويُشترط في الإخراج وتسليم العمل:

- تقديم القصة بصيغة رقمية (PDF) تشمل النص والرسومات الأصلية.
- عدد كلمات يتراوح بين 3,000 – 5,000 كلمة.
- وضوح الخط والرسوم.
- سلامة اللغة العربية وبساطة الأسلوب.
- عدم استخدام صور أو رسومات جاهزة أو منسوخة.
- قابلية العمل للنشر أو العرض التربوي.
- تحتفظ مؤسسة حضارة بحق نشر الأعمال المتميزة ضمن إصدارات مخصصة لأدب الطفل.



رابعًا: آلية التحكيم:

- تُشكّل لجنة علمية وفنية للجائزة تضم خبراء ومختصين في مجالات: الدراسات الشرعية والاجتماعية والتربوية والنفسية والقانونية، إضافة إلى الإنتاج المرئي والفنون البصرية، وفقًا لمساري الجائزة.
- في مسار أدب الطفل، تُراعى الخصائص العمرية، والبعد التربوي، والإبداع، وسلامة المحتوى، ويشترك في التحكيم مختصون في التربية وأدب الطفل.
- يُحال كل عمل مشارك (بحثي أو مرئي) إلى عدد مناسب من المحكمين المتخصصين، وفق نموذج تحكيم موحد يراعي خصوصية كل مسار.
- يوقع المحكمون على إقرار بالحياد وتعاض المصالح.
- تعتمد اللجنة في التقييم على معايير أساسية، من أبرزها:
 - معايير الأصالة والجدة.
 - القيمة العلمية أو الفكرية.
 - جودة الطرح والأسلوب والمنهجية.
 - قابلية الأثر والتحويل إلى تطبيق عملي.
- تُجمع درجات الأعمال بسرية تامة، ويُرتّب المتسابقون وفق متوسط الدرجات، وتُرفع التوصيات إلى لجنة عليا تعتمد النتائج النهائية.
- يحق للجنة حجب أي مركز في أي فئة إذا لم تبلغ الأعمال المقدمة المستوى العلمي أو الفني اللائق باسم الجائزة.

خامسًا: ملتقى إعلان النتائج وتكريم الفائزين

تُعلن نتائج الجائزة من خلال ملتقى علمي وإعلامي سنوي تنظّمه مؤسسة حضارة، يُخصّص لتكريم الفائزين في مختلف مسارات الجائزة، ويُعدّ منصة معرفية وتفاعلية لعرض المخرجات البحثية والإعلامية والإبداعية الفائزة، وتعزيز النقاش حول موضوع الجائزة ومحاورها.

- يتضمن الملتقى:
 - حفلًا رسميًا لتكريم الفائزين في المسارات المطروحة للدورة (المسار البحثي، المسار المرئي، مسار أدب الطفل).
 - عرض الأعمال المرئية الفائزة (الأفلام والمنتجات البصرية، وأدب الطفل).
 - جلسة للنقاش العلمي تُخصّص لمناقشة الأبحاث الفائزة، يشارك فيها الباحثون، ومحكمون، ومختصون، وتتناول القضايا التي عالجتها الأعمال ضمن إطار موضوع الدورة.
- يهدف الملتقى إلى:
 - تحويل الجائزة من حدث تنافسي إلى حراك معرفي تفاعلي.
 - إتاحة الفرصة لتبادل الرؤى بين الباحثين، وصنّاع المحتوى، والمؤسسات ذات الصلة.
 - تعميق النقاش العام حول القضايا المطروحة في الدورة بأسلوب علمي ومنهجي.



@hadarafdn

hadara.qa

info@hadara.qa

P.O. Box: 80950, Doha - Qatar

- يُقام الملتقى - بحسب ما تراه المؤسسة مناسبًا لكل دورة - في إحدى الجهات أو المراكز الوطنية ذات الصلة بالبحث والمعرفة والثقافة، مثل:
 - مكتبة قطر الوطنية
 - جامعة قطر (قاعة ابن خلدون أو ما يماثلها)
 - وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
- يُنظّم على هامش الملتقى معرض ثقافي مصاحب، تُخصّص فيه أجنحة (بوثات) لدور النشر، والمؤسسات الثقافية، والجهات المهتمة بالأدب والفكر وأدب الطفل، بما يتيح عرض الإصدارات، والتعريف بالمبادرات، وبناء جسور تواصل مهنية مع الباحثين والمبدعين والمهتمين.
- تُنشر الأبحاث الفائزة ضمن إصدارات خاصة بالجائزة (سلسلة معرفية، ملفات بحثية، أو منشورات رقمية)، مع التعريف بأصحابها ومضامينها، وفق السياسة التحريرية التي تعتمدها المؤسسة.
- تُعرض الأعمال المرئية الفائزة عبر منصات رقمية أو فعاليات لاحقة، ضمن إطار توعوي وثقافي منضبط، مع حفظ الحقوق الفكرية لأصحاب الأعمال والجهة المنظمة.
- تعمل إدارة الجائزة، عقب الملتقى، على تحويل أبرز المخرجات والتوصيات إلى:
 - أوراق سياسات.
 - مواد تدريبية أو تعليمية.
 - أدوات توعوية أو برامج معرفية.
 - شراكات مع مؤسسات بحثية، تعليمية، أو إعلامية لتبني المخرجات وتفعيلها مجتمعياً.

سادسًا: المراكز والجوائز المرصودة:

- **الفئة الأولى: المسار البحثي**
 - المركز الأول: درع الجائزة + شهادة تقدير + (4000 دولار).
 - المركز الثاني: شهادة تقدير + (3000 دولار).
 - المركز الثالث: شهادة تقدير + (2000 دولار).
- **الفئة الثانية: المسار المرئي**
 - المركز الأول: درع الجائزة + شهادة تقدير + (4000 دولار).
 - المركز الثاني: شهادة تقدير + (3000 دولار).
 - المركز الثالث: شهادة تقدير + (2000 دولار).
- **الفئة الثانية: مسار أدب الطفل**
 - المركز الأول: درع الجائزة + شهادة تقدير + (2000 دولار).
 - المركز الثاني: شهادة تقدير + (1500 دولار).
 - المركز الثالث: شهادة تقدير + (1000 دولار).



@hadarafdn

hadara.qa

info@hadara.qa

P.O. Box: 80950, Doha - Qatar